



*Светская журналистка Юлия Рейснер в хиджабе в центре Москвы (Фото: The Village)*

Вопреки стереотипам, девушки в хиджабах на улицах Москвы отнюдь не вызывают негативной реакции со стороны столичных жителей, которые за последние годы стали терпимее относиться к представителям различных национальностей и культур. В этом убедилась корреспондент сайта The Village Юлия Рейснер, которая на себе испытала, каково жить покрытой мусульманке в столице.

На протяжении недели журналистка носила мусульманский платок в качестве эксперимента, занимаясь привычными делами, и наблюдения ее поразили.

«Родной город меня приятно удивил — я ожидала ощутить большую враждебность и настороженность со стороны его обитателей. Я готовилась давать отпор враждебности, а вместо этого получилось так, как будто я обманом получила причитающуюся кому-то порцию позитива», — призналась Рейснер.

По ее словам, выходить на улицу в одежде, полностью соответствующей требованиям шариата, в первый раз было страшно. Однако к удивлению девушки никто из прохожих на нее «не пялился, не показывал пальцем, не отодвигался на другой конец лавки и не заглядывал в лицо» и в целом относились скорее доброжелательно.

«Меня даже немного меньше, чем обычно, толкали и пихали», — написала Рейснер, добавив, что восточные мужчины смотрели на нее одобрительно, «типа, наш человек, так держать».

«Напрасно я готовилась тщательно фиксировать реакцию окружающих — документировать оказалось особо нечего... Мрачный кавказский дедушка из киоска у метро, к которому я периодически обращаюсь, чтобы отремонтировать молнию на сапогах или сделать ключи, внезапно подарил мне весьма нехарактерную широкую

улыбку и назвал красавицей. Этим социальные потрясения, вызванные неортодоксальным нарядом, и ограничились», – сказала светская журналистка.

Она отметила, что наибольший интерес ее наряд вызывал у молодых мужчин и пожилых женщин. «Мужчины, наверно, реагировали на хорошенькое — хочется надеяться — личико, которому строгое серое обрамление придавало вид загадочный и интересный. Почему тарасились тётки и бабушки (даже те, которые сами были в платках!), я так и не поняла, но их взгляды были самыми недоброжелательными», – пояснила Рейснер.

Кроме того, девушка нашла ряд преимуществ в ношения хиджаба. «В нём можно не волноваться о причёске и не мыть голову каждый день, что хорошо для экологии... Ещё в капоре уютно на улице, по крайней мере осенью. Летом, должно быть, жарковато, но в октябре гулять в нём по городу было очень приятно: ничего никуда не задувает и не заливает, идёшь себе, как в мягком сером скафандре, готовая путешествовать. Ветер немного нервирует, но если складки достаточно тяжёлые, то твоей скромности ничего не угрожает», – поделилась корреспондент The Village.

«Уютно в нём и в психологическом смысле. Как и любая ритуальная одежда, он ограждает тебя от остального враждебного мира (хотя в моей обычной жизни с этой функцией прекрасно справляется любая толстовка с большим капюшоном). В качестве камуфляжа хиджабу нет равных — для своих друзей я стала практически невидимкой. Причём они были настолько уверены, что это просто не могу быть я, что успешно игнорировали даже знакомый голос, если я звала их издалека. Чтобы обратить на себя внимание, всякий раз приходилось подходить очень близко и даже махать руками», – добавила журналистка.